

ĐẠI HỘI HÁT LÊN MỪNG CHÚA.

NGÀY ĐẠI HỘI THỨ I: THỨ 6 NGÀY 23.10.2015. NGÀY HỘI NGHỆ.

Chiều Thứ 6 ngày 23.10. 2015 lúc 5.15pm, Cha Văn Chi và Ban Tổ Chức đã đón ĐC Nguyễn Văn Bản, ĐC Nguyễn Mạnh Hiếu và khoảng 50 nhạc sĩ từ muôn phương: từ Úc, Đan Mạch, Na Uy, Đức, và trên 50 tiểu bang Hoa Kỳ. tụ họp về phòng họp Gallery của Nhà Thờ Chính Tòa Chúa Kitô Garden Grove California để tham dự Đại Hội Nhạc Sĩ Hát Lên Mừng Chúa như một International Symposium of the Vietnamese Sacred Music. Sau những lời Chào hỏi và Khai mạc của Ban Tổ chức nói lên ý nghĩa và trọng tâm của Đại Hội, Đức Cha Mai Thanh Lương cũng đã đến chào mừng và tham dự đại hội, trước đó, Đức Cha Kevin Vann, Giám mục giáo phận Orange cũng đến chào hỏi và chụp hình chung với các nhạc sĩ.



Bàn tiếp tân để ghi danh và phát tài liệu.

Chương trình ngày khai mạc với chủ đề Ngày Hội Nghệ hôm nay gồm có:

- Lời Chào Đón Tiếp Đại Hội: LM Nguyễn Văn Tuyên.
- Lời Chào Mừng: Đại Diện HNSVN HN NS.Văn Duy Tùng.
- Lời cảm tạ và giới thiệu quan khách. Giới thiệu 3 ngày Đại Hội: LM. Văn Chi.
- ĐC Nguyễn Văn Bản tuyên bố chính thức Khai Mạc Hội Nghệ Hát Lên Mừng Chúa - Praise The Lord (Tv 95:1).
- ĐC Mai Thanh Lương Chào Mừng.
- ĐC Nguyễn Mạnh Hiếu chào mừng.
- Cha Nguyễn Duy Tổng Thư Ký Ủy Ban Thánh Nhạc chúc mừng.
- Cha Trần Công Nghị đại diện VietCatholic chúc mừng.

Tiếp theo Cha Văn Chi nói lên ý nghĩa và sứ mạng của người nhạc sĩ và chia sẻ tâm tình về Thánh Nhạc.



Đức Cha Kevin Vann đến chào mừng Đại Hội Hát Lên Mừng Chúa.

Tiếp theo là phần trình bày của Đức Cha Vincent Nguyễn Mạnh Hiếu, Giám Mục Phụ Tá TGP Toronto Canada, Tổng Tuyên Ủy Hội NSCGVNHN chia sẻ về trọng tâm của Thánh Nhạc trong đời sống Giáo Hội và sứ mệnh của người nhạc sĩ Công Giáo



Hát Lên Mừng Chúa khai mạc Đại Hội.

Tiếp theo là các tường trình Thánh Nhạc Việt Nam tại các Quốc Gia:

- 1) Thánh Nhạc Việt Nam tại Hoa Kỳ: Cha Nguyễn Đức Vương, Trưởng Ban Thánh Nhạc của Liên Đoàn CGVN Hoa Kỳ.
- 2) Thánh Nhạc Việt Nam tại Pháp: Cha Vũ Mộng Thơ.
- 3) Thánh Nhạc Việt Nam tại Đức: Cha Ngọc Hân (Cha Huỳnh Công Hạnh).
- 4) Thánh Nhạc Việt Nam tại Úc Châu: Cha Văn Chi.
- 5) Thánh Nhạc Việt Nam tại Canada: NS Phạm Trung.
- 6) Thánh Nhạc Việt Nam vùng Houston: Ns Hoàng Bồn.
- 7) Thánh Nhạc Việt Nam vùng Đông Bắc USA: Ns Đạo Tử.
- 8) Thánh Nhạc Việt Nam tại vùng Nam California: Cha Nguyễn Văn Tuyên.

Lúc 8pm. mọi người quỳ chung quanh bàn thờ Châu Thánh Thể Tạ Ôn và cầu nguyện cho Hội Ngộ Hát Lên Mừng Chúa- Praise The Lord (Tv 95:1).

- 1) Đức Cha Hiếu Chủ Sự Châu Thánh Thể.
- 2) Thánh Nhạc: Cha Vương và Cha Tuyên.
- 3) Hát bài Thánh Thể. Thờ Lạy Chúa.
- 4) 5 Lời nguyện Giáo Dân đại diện cho 5 châu lục. Á Châu, Âu Châu, Phi Châu, Mỹ Châu, Úc Châu.
- 5) Hát Đây Nhiệm Tích.
- 6) Phép Lành Thánh Thể.
- 7) Hát Tận Hiến Cho Mẹ 3 Ngày Đại Hội.

Lời Nguyện Giáo Dân Giờ Châu Thánh Thể

Đức Giám Mục Chủ Tế: Anh chị em trong Hội Nhạc Sĩ Công Giáo Việt Nam Hải Ngoại hội ngộ thân mến. Chúng ta cùng dâng lên Chúa những lời cầu xin thiết tha với tâm tình cảm mến tri ân sau đây:

1. **Châu Á:** Anh chị em nhạc sĩ trong Hội Nhạc Sĩ Công Giáo Việt Nam Hải Ngoại về đây/ từ những vùng đất Á Châu, trong đó có Quê Hương Việt Nam chúng con,/ xin Chúa và Hiền Mẫu La Vang chúc lành cho quê hương và Giáo Hội Việt Nam,/ đặc biệt cho Ủy Ban Thánh Nhạc chúng con, và những cộng đồng và ca đoàn Công Giáo Việt Nam tại Á Châu chúng con. /Xin Chúa ban muôn hồng ân đến tất cả các ca đoàn,/ nhất là các ca đoàn tham dự Đại Hội Hát Lên Mừng Chúa đây.

Chúng ta cầu xin Chúa. (Cha Nguyễn Duy)

2. **Châu Âu:** Anh chị em nhạc sĩ trong Hội Nhạc Sĩ Công Giáo Việt Nam Hải Ngoại về đây,/ từ những vùng đất Âu Châu với lịch sử nền thánh nhạc lâu dài xa xưa, /xin Chúa và Mẹ La Vang chúc lành cho ba ngày Đại Hội Hát Lên Mừng Chúa lần đầu tiên tại hải ngoại,/ và chúc lành cho những Cộng Đồng và Ca Đoàn Công Giáo Việt Nam tại Âu Châu chúng con.

Chúng ta cầu xin Chúa. (Cha Hạnh từ Đức Quốc)

3. **Châu Mỹ:** Từ những miền đất của Châu Mỹ,/ anh chị em nhạc sĩ trong Hội Nhạc Sĩ Công Giáo Việt Nam Hải Ngoại chúng con hội ngộ về đây,/ xin dâng lên Thiên Chúa và Mẹ Maria lời cảm tạ./ Chúng con xin Chúa và Mẹ Maria chúc lành cho Hội Nhạc Sĩ Công Giáo Việt Nam Hải Ngoại chúng con/ luôn thăng tiến trong việc phục vụ Thánh Nhạc/ đồng thời/ xin Chúa và Mẹ Maria chúc lành và trả công cho những đất nước tại Châu Mỹ,/ đặc biệt là Hoa Kỳ và Canada,/ đã quảng đại đón nhận người tị nạn Việt Nam chúng con,/ và xin Chúa chúc lành cho những Cộng Đồng và Ca Đoàn Công Giáo Việt Nam tại Mỹ Châu, đặc biệt là Hòa Kỳ và Canada chúng con.

Chúng ta cầu xin Chúa. (NS Thanh Hiên-Seattle)

4. **Châu Phi:** Trong giờ chầu Thánh Thể này,/ anh chị em Hội Nhạc Sĩ Công Giáo Việt Nam Hải Ngoại chúng con hội ngộ về đây/ chúng con nhớ tới phần đất Phi Châu và Trung Đông/ đang xảy ra những cuộc chiến tranh vô nghĩa./ Xin ban hòa bình yêu thương đến những phần đất nghèo khổ và chiến tranh này./ Chúng con cũng cầu nguyện cho những anh chị em nhạc sĩ trong Hội không có mặt nơi đây, /được tràn đầy hồng ân Chúa.

Chúng ta cầu xin Chúa. (NS Thu An-Thuần-Chicago)

5. **Châu Úc và Nam Thái Bình Dương:** Từ những vùng đất xa xôi nhất của Miền Nam Địa Cầu,/ Châu Úc và Nam Thái Bình Dương,/ chúng con về đây tham dự Đại Hội Hát Lên Mừng Chúa. / Chúng con dâng lên Chúa và Hiền Mẫu La Vang tất cả quý nhạc sĩ tiền bối đã ra đi trước chúng con./ Xin ban cho các ngài cùng Hát Lên Mừng Chúa trên thiên quốc vinh quang./ Đặc biệt,/ chúng con xin Chúa chúc lành cho Đêm Đại Nhạc Hội Hát Lên Mừng Chúa tối mai./ Xin Chúa chúc lành cho những Cộng Đồng và những Ca Đoàn Công Giáo Việt Nam tại Úc Châu và Nam Thái Bình Dương thân yêu của chúng con.

Chúng ta cầu xin Chúa. (NS Duy Hải-California).

Đức Giám Mục Chủ Sự: Lạy Chúa! Qua sự bầu cử của Hiền Mẫu La Vang, xin Chúa nhận lời chúng con cầu xin. Nhờ Đức Giêsu Kitô, Chúa chúng con. Amen!

Phần cơm tối (self-service) hàn huyên do Tiệm Tân Hoàng Hương khoản đãi Đại Hội.

Đại hội kết thúc ngày 1; thông báo cần thiết cho ngày 2. Mọi người ra về cho cuộc hội ngộ ngày mai. Trong khi đó, các phương tiện thực hiện sân khấu vĩ đại bắt đầu tiến hành.

Sân khấu vĩ đại và tân kỳ cho Đại Nhạc Hội "Hát Lên Mừng Chúa."

Từ sáng thứ 6 ngày 23.10.2015, một sân khấu vĩ đại chứa tới cả 10.000 người, phóng viên VietCatholic đã đến quan sát chiều nay, và quả thật là một sân khấu đồ sộ tân kỳ đang được dựng lên trong khung viên Nhà Thờ Chính Tòa Chúa Kitô Garden Grove California. Khi tới nơi, chúng

tôi thấy có anh Việt và anh Thiện, hai thành viên trong Ban Tổ chức đang điều động với nhân viên hãng Mỹ dàn dựng sân khấu vĩ đại này. Chỗ kia ban ánh sáng đang thử đèn, phía này ban âm thanh đang thử các sắc màu âm thanh... Chỗ khác là các đoàn vũ và hoạt cảnh đang tập dượt...

Sân khấu chính nằm ngay giữa trung tâm của 3 tòa nhà bao quanh cho chúng ta có một khung cảnh ấm cúng như trong đại sảnh đường mặc dù chương trình được tổ chức ngoài trời với 4 ngàn ghế ngồi đã được trang bị sẵn sàng cho quý quan khách tham dự và có thể chứa khoảng 10,000 người cho khán giả từ muôn phương hội ngộ. Tham dự đại hội Văn Nghệ hoàn toàn miễn phí.

Riêng phần sân khấu trình diễn có 3 cấp trên cùng là bộ đứng cho khoảng 400 ca viên quy tụ quý ca đoàn từ muôn phương trên thế giới về hội ngộ và hợp xướng vĩ đại. Bộ giữa cho phần ca sĩ và diễn viên, vũ đoàn, hoạt cảnh biểu diễn. Bộ dưới cùng cho dàn nhạc giao hưởng Glory Symphony Orchestra Hoa Kỳ hòa tấu.

Đại Nhạc Hội này ghi dấu 40 năm Hành Trình Thánh Nhạc Việt Nam trong hành trình 40 năm Viễn Xứ của những người con Việt Nam xa Quê Hương sẽ là đại hội đáng ghi nhớ và chưa từng có vĩ đại như vậy.

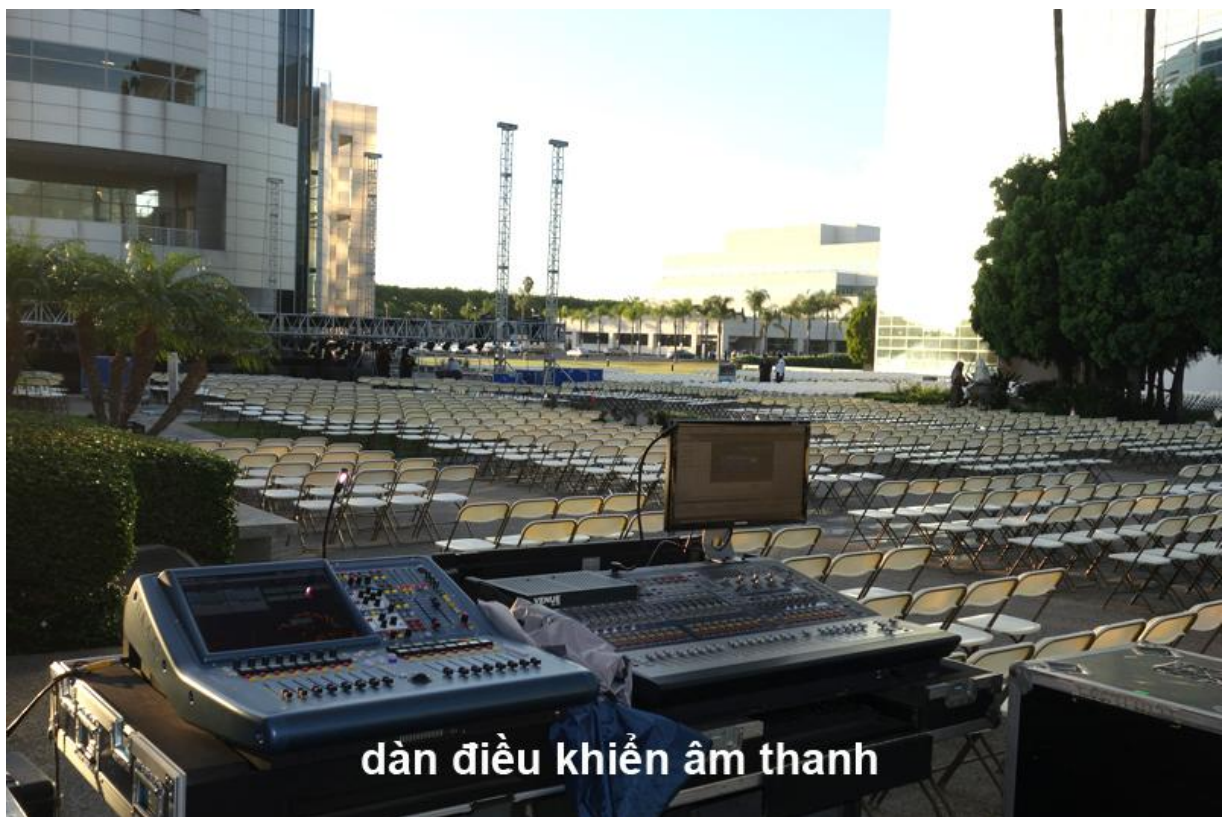
Tương nên nhắc lại "Đêm Nhạc Hội "Hát Lên Mừng Chúa" sẽ được tổ chức vào lúc 7:30 chiều thứ Bảy ngày 24 tháng 10 năm 2015 tại Nhà Thờ Chính Tòa Chúa Kitô, 13280 Chapman Ave, Garden Grove, California. Nhà Thờ Chánh Tòa Chúa Kitô Nhà Thờ Crystal Cathedral cũ, địa điểm này đã được biết đến khắp nơi trên thế giới vì những công trình kiến trúc đặc biệt nằm trong khu đất rộng 34 mẫu tây. Khu vực này có gần 2,000 chỗ đậu xe để khán giả không phải lo ngại về chỗ đậu.



Đại Hội Hát Lên Mừng Chúa.



Đang dựng sân khấu



dàn điều khiển âm thanh

Sân khấu dàn dựng sáng thứ ngày 23.10.2015.



Gần 4000 ghế ngồi chuẩn bị cho Đại Nhạc Hội Hát Lên Mừng Chúa.



Sân khấu tối thứ 6 ngày 23.10.2015.

NGÀY ĐẠI HỘI THỨ II. THỨ 7 NGÀY 23.10.2015: HÀNH TRÌNH THÁNH NHẠC.

Sáng Thứ 7 ngày 24 tháng 10, từ lúc 8.15 sáng, các thành viên tham dự Đại Hội lại tiến về khu vực Nhà Thờ Chính Tòa Chúa Kitô để tiếp tục Hội Thảo ngày thứ 2 với chủ đề Hành Trình Thánh Nhạc. Khoảng 8.30 sáng, 2 Đức Cha, Quý Cha và các Nhạc Sĩ đã cùng dâng Thánh Lễ đặc biệt cầu nguyện cho Đại Hội, cầu nguyện cho Quý Mạnh Thường Quân đã yểm trợ tài chánh cho Đại Hội... Sau Thánh Lễ, các thành viên Đại Hội cùng ăn sáng cũng do Tiệm Tân Hoàng Hương khoản đãi... Vừa ăn sáng vừa trao đổi kinh nghiệm và kỷ vật là những CD sáng tác trao tặng nhau trong tình yêu thương.

Lúc 10.15 sáng, Hội Thảo cùng nhau nghe thuyết trình về Đề Tài: "Chỗ đứng của vai trò Ca Đoàn và Cộng Đoàn trong cử hành Phụng Vụ" do Đức Cha Vincent Nguyễn Văn Bản trình bày. Ngài nói lên những tình hình cụ thể và thực tế về vai trò phụng vụ của Ca Đoàn và Cộng Đoàn Dân Chúa. Các MC Cha Hùng Cường, Nhà Văn Quyên Di, và Thanh Hiền đã điều hợp chương trình Hội Thảo rất thú vị. Tiếp theo là phần chia sẻ của Linh Mục Nhạc Sĩ Văn Chi về Đề Tài: "Thánh Ca Trong Phụng Vụ và Các Huấn Thị về Thánh Nhạc." Ngài trình bày các Huấn Thị về Thánh Nhạc của Giáo Hội Công Giáo toàn cầu, để hướng dẫn các Nhạc Sĩ sáng tác, quý Ca Trưởng và Ca Viên học hỏi, nhờ đó mọi người hiểu thấu hơn về Thánh Nhạc và Phụng Vụ.

Sang phần chia sẻ đề tài thứ 3 "Vai trò thừa tác viên Phụng Vụ của Ca Trưởng và ca đoàn." do Nhạc Sĩ Văn Duy Tùng trình bày, để Đại Hội cùng tham khảo những vai trò đặc biệt của Ca Trưởng và các Ca Đoàn.

Sau 3 bài chia sẻ, Đại Hội Hát Lên Mừng Chúa đi vào phần thảo luận chung open forum. Đại Hội được chia thành 5 nhóm hội thảo với các câu hỏi thảo luận sau đó đúc kết.



Quý Nhạc Sĩ từ muôn nơi về Hội Ngộ.

ĐẠI NHẠC HỘI
HÁT LÊN MỪNG CHÚA
PRAISE THE LORD

*Hành Trình 40 Năm Thành Nhạc Việt Nam Hải Ngoại
 1975-2015*

Lần đầu tiên sau 40 năm viễn xứ, một Đại Nhạc Hội quy tụ các Nhạc Sĩ Công Giáo Việt Nam khắp nơi trên thế giới từ Hoa Kỳ, Canada, Úc, Pháp, Đức, Na-uy, Đan Mạch, Đài Loan... với các Ca Sĩ, các Ca đoàn và dàn nhạc Orchestra.

Khai Mạc 7:30 PM THỨ BẢY - NGÀY 24 THÁNG 10 NĂM 2015
NHÀ THỜ CHÍNH TÒA CHRIST CATHEDRAL
 13280 Chapman Avenue, Garden Grove, CA 92840
 * HỘI NHẠC SĨ CÔNG GIÁO VIỆT NAM HẢI NGOẠI *

Poster Đại Nhạc Hội Hát Lên Mừng Chúa-Praise The Lord.

Vào lúc 11:30 sáng, Đại Hội đã phân chia thành 5 nhóm Hội Thảo với 5 chủ đề cho 5 nhóm:

1. Bạn nghĩ gì về vai trò ca đoàn trong Phụng Vụ?
2. Tương quan giữa ca trưởng, ca đoàn với Cha Quản nhiệm và với Cộng Đoàn?
3. Bạn mong muốn gì nơi Hội NSCGVN Hải Ngoại?
4. Nên tổ chức những workshop thế nào cho Ca Đoàn, Ca Trưởng?
5. Tương lai các ca đoàn CGVN Hải ngoại? Nên làm gì?

Sau đó, Đại Hội cùng nhau chia sẻ và đúc kết thảo luận mỗi nhóm 5 phút. Vào lúc 1 giờ trưa, Đại Hội cùng nhau chia sẻ bữa cơm trưa do Tiệm Tân Hoàng Hương khoản đãi. Sau đó, Đại Hội tranh thủ tập hát cho Quý Cha trình diễn và nhất là tập duyệt cho tiết mục rước đuốc Ánh Sáng Chúa Kitô. Mọi thành viên đều hăng say chuẩn bị những giờ phút cho cho Đêm Đại Nhạc Hội.

Khoảng từ 2 giờ chiều, khu vực sân khấu vĩ đại tập nập hẳn lên do các ca đoàn từ Los Angeles, San Diego, San Bernadino, Orange, Houston, Virginia...quy tụ về chuẩn bị trình diễn cho Đêm Đại Nhạc Hội Hát Lên Mừng Chúa-Praise The Lord. Sân khấu vĩ đại tập nập hơn...Những nhóm chuyên môn như ánh sáng, âm thanh, trật tự...làm việc không ngừng...Dàn LED làm back ground cho sân khấu khá vĩ đại...Bục Ánh Sáng Chúa Kitô sừng sững bên góc phải sân khấu rất oai hùng vĩ đại...Các vũ đoàn thay phiên nhau tổng duyệt lần chót trên sân khấu...Dàn microphone lớp lang chờ đợi cho Đại Nhạc Hội...Stage cho dàn Orchestra Glory với khoảng 70 nhạc công đã sẵn sàng...



Rước Ánh Sáng Chúa Kitô với 80 ngọn đuốc Olympic.



Liên Ca Đoàn Tổng Hợp Hát Lên Mừng Chúa.

Khoảng 6 giờ chiều, khán giả đã đến tấp nập kiếm chỗ ngồi...2 Đức Cha, Quý Cha, Quý Nhạc Sĩ tổng duyệt lần chót tiết mục khai mạc rước 80 đuốc Olympic Ánh Sáng Chúa Kitô...Khoảng 6 giờ 30 chiều, tấp nập khán giả từ muôn nơi đổ về khu vực Đại Nhạc Hội...Những đoàn xe gia đình chờ người tới lấp kín dần car park...Khoảng gần 4000 ghế ngồi trước sân khán dần dần lấp kín...Dàn âm thanh ánh sáng đang thử lại lần chót...LED đang chiếu thử các hình ảnh...Khoảng 7 giờ 15, các diễn viên và các Ca Đoàn ngồi kín phía trên sân khấu...Quan khách và khán giả mỗi lúc một đông hơn...4000 ghế ngồi chật kín...Ban trật tự Tam Biên thông báo car park đã kín chỗ...Khoảng cả trên 100 xe không có chỗ parking đã phải trở về vì không còn chỗ...Cả khu vực Đại Nhạc Hội Hát Lên Mừng Chúa-Praise The Lord tấp nập với ánh sáng và âm thanh náo nhiệt vui tươi...

Đúng 7.30, Đại Nhạc Hội Hát Lên Mừng Chúa-Praise The Lord với cả 10,000 con tim Việt Nam hát vang chào Quốc Kỳ Mỹ và Việt Nam trong tiếng nhạc hào hùng, trong tiếng hát tràn đầy niềm cảm xúc...Sau đó, khai mào với Dàn Trống Diên Hồng tuyệt vời...80 ngọc đuốc Olympic Ánh Sáng Chúa Kitô do Quý Đức Cha, Quý Cha, Quý Nhạc Sĩ, Quý Ca Đoàn từ 5 hướng tượng trưng cho 5 Châu Lục tiến về sân khấu khai mạc Đại Nhạc Hội Hát Lên Mừng Chúa-Praise The Lord trong tung bừng của ánh sáng, 8000 ánh sáng của glow sticks nhảy nhót thấp sáng khung trời Garden Grove Nam California...của đoàn người Việt Nam sau 40 năm viễn xứ trong bầu khí yêu thương trang trọng và đáng ghi nhớ... Đại Nhạc Hội Hát Lên Mừng Chúa-Praise The Lord được các cơ quan truyền thông báo chí tường thuật khá đầy đủ và được khen ngợi...Xem bài tường trình về Đại Nhạc Hội Hát Lên Mừng Chúa-Praise The Lord chi tiết...

Đại Nhạc Hội Hát Lên Mừng Chúa-Praise The Lord đã kết thúc lúc 11 giờ đêm Thứ 7 ngày 24.10.2015...trong tiếng hát tạ ơn với Kinh Hòa Bình...Những glow sticks, những ánh sáng của đèn

pin cell phone lại nhảy nhót thấp sáng bầu trời California yêu thương của 40 năm viễn xứ đã kết thúc Đại Nhạc Hội Hát Lên Mừng Chúa-Praise The Lord...với tâm tình tri ân cảm tạ...



Đại Hợp Xướng Nữ Vương Hòa Bình theo Venetian Polychoral Style.



Khoảng 10,000 khán giả tham dự Đại Nhạc Hội.



Chung Khúc Kinh Hòa Bình bế mạc Đại Nhạc Hội.

NGÀY ĐẠI HỘI THỨ III. CHÚA NHẬT 25.10.2015: SAI ĐI VÀ TIN YÊU THEO THÀY.

Dur âm của Đại Nhạc Hội Hát Lên Mừng Chúa-Praise The Lord còn hiện rõ trên khuôn mặt của các thành viên tham dự Đại Hội vào sáng Chúa Nhật ngày 25.10.2015...Các thành viên Đại Hội lại tập trung tại Large Gallery Nhà Thờ Chính Tòa Chúa Kitô...Những món ăn điểm tâm do Tiệm Tân Hoàng Hương khoản đã nhờ 2 anh Joe Đình và Đặng Khánh mang về cho Đại Hội...Những ly cà phê ân tình, những thức ăn sáng mang nặng tình quê hương Việt Nam dọn sẵn...Mọi thành viên tề tực để chia sẻ tâm tình...Đặc biệt mọi người nói nhiều về Đại Nhạc Hội Hát Lên Mừng Chúa-Praise The Lord tối hôm qua...Mặc dù rất mệt mỏi, nhưng ai cũng rất vui tươi...Cha Nguyễn Văn Tuyên Phó Ban Tổ Chức phấn khởi nói to lên:

-Đủ tiền cho Đại Hội rồi...Chúng ta quyn được khoảng 20,000 dollars đêm qua...Mừng quá, không phải nợ nần nữa...Mọi người đều vui mừng thở phào nhẹ nhõm...

10 giờ sáng, Đại Hội tiếp tục với 2 bài chia sẻ. Cha Nguyễn Duy, Tổng Thư Ký Ủy Ban Thánh Nhạc Việt Nam trình bày "Thánh Nhạc Việt Nam hiện nay." Với tài dí dỏm Ngài đã chia sẻ cho ĐSi Hội những suy tư về Thánh Nhạc Việt Nam quốc nội...Sau đó, Nhạc Sĩ Phạm Đức Huyền chia sẻ đề tài "Nghệ Thuật Thanh Nhạc: xướng âm, Phát âm, luyện tiếng." Nhạc sĩ đã chia sẻ kinh nghiệm của thanh nhạc cho Đại Hội...

11 giờ 30 sáng Chúa Nhật, Đại Hội lại chia thành 5 nhóm để thảo luận theo 5 câu hỏi gợi ý:

- 1) Nghệ thuật Sáng Tác Thánh Ca? Những yếu tố cần thiết?
- 2) Làm gì để nuôi dưỡng và phát triển nền Thánh Ca VN Hải Ngoại?

- 3) Thánh Ca song ngữ và Thánh Ca Việt Ngữ trong tương lai? Bạn nghĩ thế nào?
- 4) Nâng đỡ quý Ca Đoàn thế nào?
- 5) Khuyến khích ca đoàn thiếu nhi để chuẩn bị cho ca đoàn lớn? bạn nghĩ thế nào?

Sau đó, Đại Hội cùng nhau chia sẻ 5 phút cho mỗi nhóm và đúc kết...Phần đúc kết được Cha Hùng Cường và nhóm thư ký ghi lại như sau:

HỘI THẢO HÁT LÊN MỪNG CHÚA.

I. Nhóm HÁT ĐẸP (CHÂU PHI).

Thành viên: NS Phạm Đức Huyền, Phương Dung, NS Viễn Xứ, NS Ngọc Tịnh, Thanh Hà, Liên Nguyễn, Kim Yên, Thuý Kiều, Mary Đặng, Đỗ Thanh Liêm, NS Thu An, NS Bạch Quang Cây, Thuý Nga.

Câu hỏi: (4) Nên tổ các workshops thế nào cho ca đoàn và ca trưởng?

Huấn luyện về kỹ thuật cho ca trưởng.

1. Tổ chức tại các địa phương hoặc các liên giáo xứ. Học hỏi về căn bản đánh nhịp, phác họa tiết tấu, ca trưởng nói bằng cử chỉ qua đôi tay và ánh mắt.
 2. 2. Lớp Thánh ca phụng vụ nhằm giúp ca trưởng hiểu về phụng vụ để chọn bài hát cho xứng hợp.
 3. Mời các diễn giả đến cộng đoàn, ca đoàn mình hoặc các ca đoàn trong vùng chung với nhau. Cách thức tổ chức tùy hoàn cảnh và nhu cầu địa phương.
 4. Tổ chức các buổi tĩnh tâm, huấn đức cho ca trưởng và ca viên để tăng gia lòng đạo đức và lòng nhiệt thành tác động bởi ơn Chúa Thánh Thần. Những buổi họp mặt, hội thảo hoặc tĩnh tâm giúp gắn kết các thành viên qua thông cảm, hiểu biết và yêu thương. Cùng cố tình liên đới chiều ngang với nhau trước khi có mối tương quan tốt đẹp chiều dọc với Thiên Chúa.
 5. Ca đoàn rất cần sự trợ giúp, khích lệ của cha xứ, cha quản nhiệm. Rất mong các cha quan tâm và nhắc nhở các ca đoàn về ơn gọi được mời gọi để phụng sự Chúa và phục vụ cộng đoàn qua mục vụ Thánh nhạc.
 6. Ca trưởng phải thường xuyên học hỏi và trau dồi khả năng chuyên môn để có thể hiểu và diễn đạt ý nghĩa của bản nhạc đồng thời truyền cảm hứng cho ca viên cũng như nắm vững kỹ thuật thanh nhạc để giúp ca viên hát tròn vành rõ chữ giọng vang để tiếng hát của ca đoàn phải là những lời cầu nguyện sốt mến giúp cộng đoàn dân Chúa cùng cầu nguyện và ca tụng Chúa qua lời ca tiếng hát.
- Tóm lại, ca đoàn và ca trưởng luôn tìm cơ hội học hỏi trau dồi khả năng qua các lớp huấn luyện về kỹ thuật, chuyên môn.
 - Phải có đời sống cầu nguyện chuyên chăm, tham gia những buổi tĩnh tâm linh thao cũng như kết chặt tinh thân giữa các ca trưởng- ca viên qua các buổi hội thảo gặp gỡ để chia sẻ kinh nghiệm và nâng đỡ nhau.
 - Xin quý cha quản nhiệm, cha xứ luôn quan tâm "cung" ca đoàn tạo điều kiện giúp tổ chức tĩnh tâm, các khoá huấn luyện chuyên môn, khích lệ và nâng đỡ để ca đoàn phục vụ cộng đoàn hát và cầu nguyện với cả trái tim.

@ "A house without music is like a body without a soul." (Don Bosco)

II. TÓM TẮT Ý KIẾN CỦA NHÓM 2

Câu hỏi:

1. Nuôi dưỡng, phát triển Thánh nhạc hải ngoại?
2. Làm sao phát triển song ngữ cho giới trẻ?
 - Trở lại nền tảng căn bản của Thánh nhạc trong Vaticano II. Sứ vụ của Thánh nhạc là ca tụng Thiên Chúa và thánh hoá giáo dân. Thực hiện sứ mệnh qua tất cả mọi hoạt động của Thánh nhạc và ca đoàn.
 - Cần phải liên kết chặt chẽ với giáo hội Mẹ và giáo hội địa phương (UBTN). Phát huy yêu thương, liên kết chặt chẽ và nâng đỡ hợp tác trong ca đoàn, các CD trong giáo xứ và các CD khác để yêu thương và phụng vụ Thánh nhạc.
 - Bảo tồn và duy trì văn hoá truyền thống VN cho giới trẻ về Thánh nhạc.
 - Phát triển giới trẻ bằng gieo ý tưởng và tâm tình ca tụng Thiên Chúa cho giới trẻ, du nhập và phát huy cho tương lai.

III. NHÓM 5 VÀ CÁC NHÓM:

Câu hỏi: Tương lai các ca đoàn VN hải ngoại nên là gì?

- Đào tạo ca đoàn 'NHÍ' để tiếp nối thế hệ hiện tại. (khó khăn về tiếng Việt). Ca trưởng gửi bài trước cho cha mẹ (PDF, MP 3) để cha mẹ giúp thực tập ở nhà đọc tiếng Việt cũng như nghe MP3.
- Đào tạo ca trưởng trẻ, nhí.
- Ca đoàn phải nối kết chặt chẽ với cha xứ, cha quản nhiệm và Hội đồng Mục vụ trong mọi lãnh vực.
- Liên lạc với nhóm Lửa Hồng tại VN để cung cấp những bài hát cho giới trẻ.

Nghệ thuật sáng tác Thánh Ca và những yếu tố cần thiết?

Phải cuu mang tâm tình của một bài nhạc mà mình sẽ sáng tác.

Cầu nguyện và cuu mang và tìm chất liệu để nắn nót và sáng tác. Hát đi hát lại nhiều lần và gọt dũa cho đến thời điểm chín mùi. Sau khi chín mùi thì tung ra một bài nhạc sẽ không thể sửa đổi được.

Khi sáng tác một bản nhạc cần đặt mình trong bối cảnh đó. Cầu nguyện và theo thần khí Chúa Thánh Linh hướng dẫn cho đến khi gặp được cảm xúc, loé lên tia sáng... Khi ấy mới viết ra bài nhạc và sau đó nghe đi nghe lại nhiều lần, sửa đổi cho đến khi thấy thật ưng ý. Vì chỉ khi tác giả tạo được một bài nhạc hay theo ý mình thì khi đến người nghe giáo dân mới cảm nhận được phần nào mà thôi.

4 câu hỏi của cha Nguyễn Duy

1. Khi thể hiện một bài Thánh Ca cần để ý đến kỹ thuật hay tâm tình?

Cần cả 2. Cần cầu nguyện và khi hát với tâm tình và phối hợp với kỹ thuật sẽ giúp cộng đoàn nâng tâm hồn lên cùng Chúa, giúp thánh lễ sốt sắng, thánh thiêng.

1. Để viết một bài Thánh Ca bạn phải làm thế nào?

Khi sáng tác một bản nhạc cần đặt mình trong bối cảnh đó. Cầu nguyện và theo thần khí Chúa Thánh Linh hướng dẫn cho đến khi gặp được cảm xúc, loé lên tia sáng... Khi ấy mới viết ra bài nhạc và sau đó nghe đi nghe lại nhiều lần, sửa đổi cho đến khi thấy thật ưng ý. Vì chỉ khi tác giả tạo được một bài nhạc hay theo ý mình thì khi đến người nghe giáo dân mới cảm nhận được phần nào mà thôi.

1. Bài thánh ca nào có ảnh hưởng lớn đến đời sống đức tin?

Tất cả thánh ca Tin Mừng/Thánh Vịnh, các bài hát về trái tim Chúa và rất nhiều bài hát về Đức Mẹ đều có ảnh hưởng rất nhiều trên đời sống Đức Tin. Vì nói chung các bài hát thuộc loại này đều đã được chuẩn lọc rất kỹ về cả hình thức lẫn nội dung. Khi được thể hiện đã đạt được về mặt kỹ thuật và tâm tình đã đi vào lòng người, giúp cho cộng đoàn tham dự thánh lễ và các nghi thức cách sốt sắng.

Riêng cá nhân con (Quý Trung), con nhận thấy mình rất hạnh phúc và cảm tạ hồng ân Chúa cho con có được nên bực hèn mọn như là một ca viên đã sinh hoạt và hát trong ca đoàn khoảng 40 năm. Hàng tuần được tập hát và được hát phục vụ trong các thánh lễ Chúa Nhật là niềm vui và nó đã trở nên một phần đời của con. Khi hát thánh ca, thánh vịnh, những lời ca giúp con sống gần gũi, suy gẫm suốt ngày, khát khao sống kết hiệp với Chúa, vì Chúa và trong Chúa. Đó là cảm nghiệm thật tuyệt vời nhờ hồng ân Chúa. Chúa là Đấng Sáng Tạo và tác giả của chúng con. Hồng ân Thiên Chúa bao la. Muôn đời con sẽ ngợi ca ơn Người. (Maria Quý Trung)

Một số ý kiến đánh giá về 3 ngày đại hội

Đức Cha Nguyễn Văn Bản:

- khi nhìn về giáo hội mẹ VN hãy nhìn với sự hiểu biết và cảm thông. Hãy đặt những câu hỏi xem người đó có giữ đức tin truyền thống không? Có lời nói, ứng xử, hành động đi ngược với đức tin không? Cách sống có nhân bản không? Có sống cùng và sống với nhất là đối với những người nghèo và bị bỏ bên lề không?
- Giữ căn tính giáo hội công giáo VN
- Hy vọng một sự hiệp thông nên một giữa giáo hội hải ngoại với giáo hội mẹ VN.

Đức Cha Nguyễn Mạnh Hiếu:

- rất vui vì sự thành công của những ngày đại hội và nhất là đêm thánh nhạc HÁT LÊN MỪNG CHÚA đã diễn ra thật tốt đẹp.
- Khẳng định sự hiệp nhất trong giáo hội và luôn luôn là VN, con của giáo hội VN.
- Chấp thuận của giáo quyền địa phương về những chuẩn ấn các bài hát dùng trong phụng vụ.
- Cảm ơn Đức cha Bản đã trao quyền cho Đức cha Hiếu để duyệt xét và chuẩn nhận và hội đã thành lập Ban Góp Ý qua 3 giai đoạn dưới sự quan sát của cha Văn Chi và chuẩn ấn của Đức cha Hiếu. Kết quả của sự làm việc tích cực này là tuyển tập Thánh Ca HÁT LÊN MỪNG CHÚA đã được phát hành trong dịp đại hội.

Tóm lược những ý kiến khác:

- nói chung các vị phát biểu đều rất vui vì có dịp anh chị em về gặp gỡ và đã đạt được những thành công trong việc tổ chức 3 ngày đại hội.
- Một ý kiến cho rằng rất tiếc đã có sự thiếu vắng một vài gương mặt nhạc sĩ có tài năng của địa phương.
- Đại hội chú trọng nhiều đến đêm Hát Lên Mừng Chúa cũng như các workshop nên không có nhiều thời gian để các nhạc sĩ được chia sẻ, hàn huyên, tâm tình.

THÁNH LỄ BẾ MẠC ĐẠI HỘI.



Photo lưu niệm sau Thánh Lễ Tạ Ơn.

Từ lúc 3 giờ chiều, Quý Đức Cha, Quý Cha và Quý Nhạc Sĩ tề tựu về khu vực Dâng Thánh Lễ Tạ Ơn Bế Mạc Đại Hội tại Hội Trường Arboretum Nhà Thờ Chính Tòa Chúa Kitô Garden Grove California. Quý Nhạc Sĩ 2 hàng tiến lên Cung Thánh lúc 3 giờ 30 chiều với những bạch lạp sáng trưng niệm và cầu nguyện cho các Nhạc sĩ Trưởng Thượng và Quý Nhạc Sĩ đã qua đời, đồng thời, nhân dịp 40 năm viễn xứ, cầu nguyện và tưởng niệm Quý Nhạc Sĩ và Đồng Bào VN đã hy sinh trong hành trình vượt biển vượt biên 40 năm. Nghi thức tưởng niệm và cầu nguyện trang nghiêm sốt sắng...Cây Thánh Giá phủ khăn màu tím phía bên phải Bàn Thờ...Quý Nhạc Sĩ tiến lên gắn những bạch lạp trước Thánh Giá như một nghĩa cử tôn kính, biết ơn, cầu nguyện và tưởng nhớ... Đứng 4 giờ chiều, đoàn phụng vụ Lễ Nghi Thánh Lễ Tạ Ơn tiến lên Bàn Thờ với Đức Cha Vincent Nguyễn Văn Bản Chủ Tế, Đức Cha Vincent Nguyễn Mạnh Hiếu thuyết giảng, Quý Linh Mục Nhạc Sĩ Đồng Tế...Không khí trang nghiêm và đầy cảm xúc...Cha Nhạc Sĩ Văn Chi Trưởng Ban Tổ Chức đã long trọng cảm ơn Cha Nhạc Sĩ Nguyễn Văn Tuyên và Cộng Đoàn Dân Chúa Tam Biên, đã tích cực giúp đỡ Đại Hội và Đại Nhạc Hội Hát Lên Mừng Chúa-Praise The Lord trong tiếng vỗ tay hoan tạ ơn không dứt, như dư âm của Đêm Đại Nhạc Hội còn đọng lại trong tâm trí mọi người... Sau Thánh Lễ, Đại Hội cùng nhau ghi lại những tấm hình kỷ niệm có một không hai, để ghi nhớ Đại Hội Hát Lên Mừng Chúa. Sau đó, mọi người vội vã tiến về Nhà Hàng Seafood Palace

Restaurant, địa chỉ 6731 Westminster Blvd, Westminster, CA 92683...

Khoảng 7 giờ tối, Quý Đức Cha, Quý Cha Nhạc Sĩ và Quý Nhạc Sĩ quy tụ về Nhà Hàng Seafood Palace, được Ông Cố Nguyễn Văn Hường trang trí khá đặc biệt...Phía bên ngoài, cổng chào bong bóng đủ màu sắc như hân hoan chào mừng Quý Đức Cha, Quý Cha, Quý Nhạc Sĩ và Quan Khách Tham dự...Một bàn dài phủ vải màu đỏ với Sách Hát và CD Hát Lên Mừng Chúa của Hội Nhạc Sĩ Công Giáo Việt Nam Hải Ngoại trang trọng với những ánh nến và bong bóng bay chung quanh, chuẩn bị cho nghi thức chào đón và phát hành Sách Thánh Ca và CD Hát Lên Mừng Chúa...Quý Đức Cha, Quý Cha, và Quý Nhạc Sĩ đứng chung quanh bàn tác phẩm...Khi Đức Cha Kevin Vann, Giám Mục Giáo Phận Orange tiến vào, 3 Đức Cha, Quý Cha, Quý Nhạc Sĩ cùng mở khăn màu đỏ chính thức phát hành Sách Thánh Ca và CD Hát Lên Mừng Chúa, trong tiếng pháo hoa và bong bóng bay rực rỡ, khai mạc cho đêm Dạ Tiệc Tạ Ôn đầy ý nghĩa...



Chuẩn bị khai mạc Dạ Tiệc Tạ Ôn và Phát Hành Sách Thánh Ca và CD.

Tiếng trống khai mạc vang lên trang trọng...Tất cả Nhà Hàng đều đứng lên với 800 ánh nến tạ ơn vang hát Bài Ca Kinh Hòa Bình, để tạ ơn Thiên Chúa, cảm ơn nhau, để cầu nguyện cho Quê Hương Việt Nam, cầu nguyện cho các Quốc Gia đón nhận đồng bào Ty Nạn Việt Nam, đặc biệt là Hoa Kỳ và Canada...Trong tâm tình cảm tạ tri ân dâng lên Thiên Chúa là tác giả của Đại Hội Hát Lên Mừng Chúa, cảm tạ Hiền Mẫu La Vang...Tiếng hát sốt sắng và xúc động với 800 ánh nến đong đưa...Tha thiết như những lời kinh cảm tạ dâng lên...Cả bầu khí chùng xuống trong tâm tình yêu thương cảm tạ tri ân...

Sau đó, các tiết mục Văn Nghệ do các Nhạc Sĩ Hội Nhạc Sĩ Công Giáo Việt Nam Hải Ngoại hợp tác với Quý Ca Sĩ Công Giáo đã vang lên những giai điệu của tạ ơn, của tri ân, của thương mến...Tất cả đều hân hoan trong tâm tình tạ ơn...



Nghi thức Phát Hành Sách Thánh Ca và CD Hát Lên Mừng Chúa.

Được biết, trong Dạ Tiệc Tạ Ôn này, Ban Tổ Chức Đại Nhạc Hội Hát Lên Mừng Chúa-Praise The Lord đã dâng cúng 7000 US dollars cho Đức Cha Kevin Vann, để xây dựng Tượng Đài Thánh Mẫu La Vang ngay trong khuôn viên Nhà Thờ Chính Toà Chúa Kitô, và nhiều mạnh thường quân đã yểm trợ công trình Tượng Đài Thánh Mẫu La Vang này với con số trên 100,000 dollars...



Cùng vang hát Kinh Hòa Bình với 800 ngọn nến tạ ơn.

Gần 11 giờ đêm, Dạ Tiệc Tạ Ôn bế mạc trong tâm tình yêu thương...Những câu chào hỏi, gửi gắm, chúc mừng...trong yêu thương hòa với những câu tạm biệt vang lên...Đến lúc chia tay mỗi người

một phương trời...tiếp tục hành trình với đời thường...Đề cùng nhau nhớ mãi Đại Hội và Đại Nhạc Hội Hát Lên Mừng Chúa-Praise The Lord...

3 ngày Đại Hội Hát Lên Mừng Chúa qua nhanh...Dư âm ngày Đại Hội và Đại Nhạc Hội Hát Lên Mừng Chúa-Praise The Lord vẫn còn đầy ắp trong trái tim Quý Đức Cha, Quý Cha, và Quý Nhạc Sĩ trong tâm tình hân hoan và cảm tạ...**TẤT CẢ LÀ TẠ ƠN.**

- Tạ Ôn Thiên Chúa, tác giả của Đại Hội và Đại Nhạc Hội Hát Lên Mừng Chúa-Praise The Lord.
- Tạ Ôn Hiền Mẫu La Vang đã ấp ủ đoàn con Việt Nam và đồng hành với các Nhạc Sĩ Công Giáo Việt Nam Hải Ngoại.
- Tri Ân Quê Hương và Dân Tộc Việt Nam.
- Tri Ân Giáo Hội Mẹ Việt Nam.
- Cảm Ơn các Quốc Gia Hoa Kỳ, Canada, Úc Đại Lợi, Pháp, Đức, Na Uy...và các Quốc Gia đã yêu thương đón nhận đồng bào Việt Nam tỵ nạn...
- Cảm ơn các Mạnh Thường Quân và những anh chị em đã góp công góp của để tổ chức Đại Hội và Đại Nhạc Hội Hát Lên Mừng Chúa-Praise The Lord.
- Cảm Ơn nhau đã đến và trao cho nhau những ân tình hội ngộ yêu thương...

TẤT CẢ LÀ TẠ ƠN. TẤT CẢ LÀ TẠ ƠN. TẤT CẢ LÀ TẠ ƠN.

Văn Chi, Trần Công Nghị và Vietcatholic ghi nhanh. Orange USA 26.10.2015. Sydney 2.12.2015.



Chụp Hình lưu niệm sau Thánh Lễ Tạ Ôn.



Quang Cảnh Thánh Lễ Tạ Ôn.



Chào đón Đức Cha Kevin Vann đến Dự Tiệc Tạ Ôn.